

Фамилия, имя, отчество	Романова Анастасия Кирьяновна
Муниципальное образование	Седановское, Усть-Илимский район
Фамилия, имя, отчество, стаж работы библиотекарей, о которых рассказывается в сочинении	Маслова Екатерина Сергеевна стаж 11 лет Кузнецова Наталья Степановна стаж 6 лет
Адрес сельской библиотеки	666656 Иркутская область Усть-Илимский район п. Седаново ул. Солнечная 15 А

### Как Стёпка читать научился

Жанр: сказка

Автор: Романова Анастасия

Семилетний Степка был любознательным мальчуганом, его очень интересовало все новое и незнакомое. И конечно как все дети в этом возрасте он был ужасным почемучкой, и считал себя уже большим, и даже, почти взрослым. Ему совсем недавно исполнилось семь лет, а его друзьям еще было по шесть, и этот факт уж очень нравился Степке.

Каждый день у Степы возникало все больше вопросов, например: «Почему у человека волосы растут всю жизнь, а зубы, если выпадают, у детей вырастут, а у взрослых нет?», «Почему собаки домашние животные, а волки в лесу живут, они же так похожи друг на друга?» и еще, куча вопросов. Его мама, устав отвечать на многочисленные «почему?», говорила: «Научись читать и тогда ты найдешь ответы на всё».

Но учиться читать Степка не хотел. Конечно он не лентяй и буквы он уже выучил давно, вместе с мамой, а вот составлять из них слова еще пока не получалось, а из - за того, что не получалось и не хотелось.

Мама Степы работала заведующей сельской библиотекой и мало того, что ее работа, была связана с книгами, она еще и очень любила читать. Иногда Степка просто удивлялся, ну что там его мама нашла интересного в этой толстенной книжище, да еще и без картинок, что даже не хочет посмотреть с ним мультфильм или собрать конструктор. Тогда он шел к папе и заваливал его своими вопросами. Папа терпеливо отвечал первые полчаса, а потом тоже говорил сыну, что ему пора научиться читать.

Так бы Степка и остался почемучкой, если бы с ним не случилась одна история.

Началось все с того, что Степа заболел, и в садик ему ходить было нельзя. Заболел он не сильно, всего лишь кашлял и чихал, но заболевших детей в детский сад не пускают, потому что если все детки заболеют, то, как говорит воспитатель Инна Евгеньевна, сад закроют на карантин. И чтобы любимый сад не постигла такая участь, Степка сидел дома и усиленно лечился.

Обычно заболевшего сына родители оставляли то с одной бабушкой, то с другой, но в этот день обе Тани (обеих бабушек Степы зовут Татьянами) работали и не могли посидеть с внуком, поэтому маме пришлось взять Степку с собой на работу.

Степка не очень любил ходить на работу к родителям. И мама, и папа работали в сельском доме культуры. Папа целый день то играл на гитаре, то на синтезаторе, потом к нему приходили на репетиции люди и кричали в микрофон, как сумасшедшие, папа говорил, что они поют, но у Степы было другое мнение. У мамы работа была еще хуже, она целый день что-то печатала или писала, считала, звонила по телефону и подолгу разговаривала с кем – то, в общем, тоска зеленая.

Степа, как подобает большому и почти взрослому мальчику, терпеливо ждал окончания рабочего дня, он рисовал, собирал пазлы, играл сам с собой в домино. А еще он смотрел картинки в книжках, но так как читать он не умел, а картинки вызывали у него кучу вопросов, он задавал их Наталье Степановне – библиотекарю. Наталья Степановна была энергичной, доброй и любила детей, она терпеливо отвечала на все вопросы Степы, но все время, куда - то выходила из библиотеки, а потом появлялась со стопкой книг, которые потом просматривала и что-то записывала в большом журнале.

Любопытство не давало покоя Степке и в очередной раз, когда Наталья Степановна вышла из библиотеки, он тихонько пошел за ней и увидел, что она заходит в помещение, которое все называли подсобкой. Степка подошел к открытой двери и заглянул внутрь. В отличие от уютной, светлой, ярко залитой солнцем библиотеки, здесь царил полумрак. Но зато так же, как и в библиотеке, вдоль стен стояли стеллажи с ровными рядами книг. Здесь были разные книги и большие и маленькие, и новые и совсем потрепанные, в ярких обложках и в простых коричневых, темно - синих переплетах. А еще в подсобке был другой запах, который отличался от запаха в библиотеке, здесь пахло какой – то тайной.

Наталья Степановна вышла из подсобного помещения, а вот Степке наоборот, очень захотелось туда зайти. Было немного страшно заходить одному в плохо освещенную комнату, но любопытство пересилило страх, и он пошел вперед. Вдруг Степка услышал, что кто – то хихикнул, он оглянулся, прислушался, опять кто – то хихикнул и сказал: «Степка трусишка!». От удивления у мальчика округлились глаза и поползли на лоб, он даже забыл испугаться. На него из-за толстенной книжки в сером переплете смотрел маленький человечек. Он был ростом с палец одет в канареичные брюки, оранжевую рубашку, а на голове у него красовалась широкополая голубая шляпа.

- Я тебя знаю, - сказал Степка – ты Незнайка.

- Как приятно, когда тебя узнают, хочешь, я тебе автограф нарисую? – улыбнулся Незнайка.

- Автограф не рисуют, а пишут – деловито сказал Степа.

- Я не умею писать, поэтому и рисую, да и рисую я, если честно, не очень хорошо – шмыгнул носом коротышка.

- Незнайка, почему ты тут, а не в книжке со своими друзьями? – спросил Степа.

- Да я рад бы, да только выгнали меня из книжки – сказал грустно Незнайка.

- Как? Тебя? Ведь ты же главный герой!

- Герой – то главный, но меня же не зря Незнайкой зовут.

- И что, за это тебя выгнали? – удивился мальчик.

- Понимаешь, пока книжка стоит на полке и ее никто не читает, персонажи в ней живут своей жизнью. И мы, коротышки, тоже. Надоело мне быть Незнайкой, решил я уму-разуму научиться и стал всем вопросы задавать, чтобы умным стать.

- И я так делаю тоже, - улыбнулся Степка.

- Зря, - ответил Незнайка.

- Это почему?

- Да потому, что можно всех с ума свести своими вопросами. Пошел я к доктору Пилюлькину, - стал рассказывать Незнайка - начал задавать ему вопросы: «Почему он стал врачом?», «Почему в градуснике нарисованы цифры, а не буквы?», «Почему касторку назвали касторкой?» и еще много других. Так вот, Пилюлькин так озверел, что мне эту касторку чуть в рот не залил, что бы я замолчал, я насилу вырвался.

И так происходило со всеми моими друзьями. Решили они тогда научить меня читать, и если буквы я выучил с горем пополам, то в слова их ни как не мог сложить. И решили тогда Звездочка и Самоцветик отправить меня в библиотеку, чтобы я читать поскорее научился, еще дали вот эту записку и сказали, что только когда читать научусь и прочитаю эти слова, книжка откроется, и я окажусь дома. Но читать я еще не научился и поэтому сижу тут, - печально закончил Незнайка.

Степка задумался: «Неужели я так же надоедаю маме, папе, бабушкам со своими вопросами?».

-Знаешь что, Незнайка, - сказал он - а давай вместе учиться читать, ведь я тоже буквы знаю, а в слова превращать их не умею.

- Давай, - обрадовался Незнайка – а с чего начнем?

- С начала, - сказал Степка и взял с полки книжку «Читаю сам».

Степа и Незнайка вспомнили вместе все буквы, а потом стали складывать их в слоги и произносить вслух, а потом складывали слоги, и вот они уже читают простые слова: «До-м», «Ко-т», «Ма-ма», «Са-ни». Сколько же было радости у «почемучек», как это оказывается интересно читать.

- Степа - сказал Незнайка – может, попробуем теперь прочитать мою записку? Я так хочу вернуться домой.

- Ну, давай попробуем – ответил Степа.

Незнайка открыл крошечный листочек, Степа присмотрелся к малюсеньким буквам и они вместе стали читать вслух: «Я у, я – уме, я у- ме –ю чи -, чи- т, чи – та-, чи-та-ть. Я умею читать!». «Ура!» - закричали они вместе.

В ту же секунду открылась книжка «Приключения Незнайки и его друзей», повеяло теплым ветерком, который принес с собой аромат полевых цветов. Послышались голоса коротышек, заглянув в книжку Степа, увидел, как толстенький Пончик уплетает плюшки, а Пилюлькин расставляет по полочкам баночки с лекарством, мимо на своем автомобиле промчались Винтик и Шпунтик. И так Степе захотелось попасть туда, что он готов был хоть сейчас вместе с Незнайкой прыгнуть в книжку, не спросив разрешения у мамы.

- Степа, мне пора, - сказал Незнайка – мне надо возвращаться в мою книжку. Спасибо, без тебя бы я еще не скоро попал домой.

- Незнайка, ты мне так понравился, мы только подружились, а ты уже уходишь, - сказал чуть не плача Степка.

- Мне тоже жаль расставаться, но не грусти, ты можешь каждый день приходить ко мне в гости.

- Как? – удивился Степка.

- Очень просто, – ответил Незнайка – не забывай, что ты теперь умеешь читать. Бери мою книжку с полки и путешествуй вместе со мной и моими друзьями хоть каждый день.

- Здорово! – обрадовался мальчик. Он пожал малюсенькую руку своего нового друга, и Незнайка шагнул в книжку, махая на прощание рукой. Степа бережно закрыл книжку и провел рукой по яркой обложке, с которой ему весело улыбался счастливый Незнайка в голубой шляпе и канареечных брюках.

В подсобку зашла мама Степы, она подошла к сыну, который сидел на маленьком стуле и спал, в руках он держал книжку.

- Сынок, просыпайся.

Степа открыл глаза и улыбнулся – Мама, я научился читать.

- Правда? – удивилась мама.

- Да. Конечно, еще не совсем хорошо, но теперь я буду читать каждый день, и скоро научусь читать очень хорошо.

Мама улыбнулась и погладила его по голове.

- А еще, мама, - попросил Степка - давай возьмем в библиотеке вот эту книжку, в руках он держал «Приключения Незнайки и его друзей».