

Дергачёва Нина Васильевна

Шаманское сельское поселение, Шелеховский район.

Библиотекарь –Судакова Ирина Васильевна, стаж работы в должности 32 года (с 01.02.1982 и по сей день)

Из прошлого в будущее...

Вхожу в деревенские чистенькие сени библиотеки села Моты, которые считают свой стаж с 1641 года! На подоконниках, лавках аккуратно лежат книги, которые приносят жители для обмена на другие, или просто в подарок. Открываю дверь в само царство книг, и с парадной стены на меня смотрит старая пластинка.

Она висела очень удачно и все, кто приходил, хотели они этого или не хотели, встречались с ней своим взглядом «глаза в глаза». Глазом у неё была красивая фотография нашего Шаманского Утеса, занесенного в памятник природы.

О, как она была мудра и стара. Как много она видела, слышала и помнила. Но больше всего она обожала свой голос, который, к большому сожалению, исчез. Она пела голосом Федора Ивановича Шаляпина, который исходил из неё, когда по ней бежала стальная иголка синего патефона, и мир вокруг замирал, слушая «Вечерний звон».

Народ, собиравшийся в избе-читальне, часто просил заведующего Ильина Александра Афанасьевича поставить её снова. Далекое Сибирское и очень старое село поднималось после войны, потеряв 37 своих сыновей.

Она была царицей в этом, пока еще небольшом, царстве книг, их было около трех сотен редких и по тем временам очень дорогих. Читальня была небольшая, с беленой печью посередине, и в этом теплом и, по тем временам, уютном помещении, собирався народ почитать газеты, да про жизнь поговорить.

«Страшное» произошло в 1953 году, когда изба-читальня переезжала в новый клуб на высоком берегу Иркутта, в центр села. Тогда-то, при переезде и не выдержали её карболитовые бока, дали трещину, но её как раритет не выбросили, а сохранили на память.

Память. Как в калейдоскопе мелькают события. Вот она в новом клубе у Ощепкова Николая Степановича, в большой комнате за сценой, затем в просторном доме раскулаченной, но позже реабилитированной семьи.

20 лет с Тарской Екатериной Михайловной, при которой изба-читальня стала библиотекой и даже имела свой штат, 290 читателей, 120 детей и книжный фонд составлял уже 7 тысяч экземпляров.

А в 1988 году от Силиной Галины Михайловны библиотеку принимает молодая, энергичная, влюблённая в Моты Ирина Васильевна Севостьянова, не только наша уроженка, но и дочь бывшей заведующей избой - читальней Ильиной Екатерины Андреевны (Севостьяновой). Первый дипломированный библиотекарь на селе (закончила Восточно- Сибирский государственный институт культуры в Улан-Удэ)

И вот о ней-то особый рассказ. Родилась наша Мотская звездочка, которая вот уже 32 года украшает наше село, С улыбкой радостно ведёт сельчан за собой, как Данко.

Сама непоседа, она везде успевает: и петь, и плясать, и Деда Мороза сыграть. Но самое главное, что она сделала, она сохранила нашу сельскую библиотеку.

Ей пришлось очень трудно. Дом репрессированным вернули. А книжный фонд уже считали тысячами. Из обжитого помещения, где были более 30 лет, переезжали в лесхоз, в большую светлую комнату. Для людей это было далеко и неудобно.

И вот по иронии судьбы, библиотека снова возвращается в клуб, в свою комнату за сценой, книги вывозили уже двумя КАМАЗами, и никакие стеллажи в старую комнату не входили. И она снова строила, перedelывала, но весь фонд библиотеки сохранила, да ещё утвердила, к радости всех сельчан, книгоношество, когда книгу приносили на дом, и до сих пор этот метод используют на селе, негоже пенсионеров от любимых книг отрывать.

Теперь все мероприятия библиотеки проводились только в клубе. Это были не только книжные выставки, обзоры, встречи, но и семейные вечера, посиделки с книгой за самоваром, конкурсы круглого пирога с его историей, выставки сельских мастериц, праздники для пап и мам и конечно же, для детей.

В 1995 году началось строительство новой библиотеки и не передать радости долгожданного новоселья, которое состоялось только через пять лет.

А вот, что писала директор культурного центра «Юность» г. Шелехова Антонида Гвоздь о 50-летию библиотеки села Моты.

«...Есть щедрость сердца, она как родник в знойной степи. И встречается эта щедрость главным образом у людей талантливых и бескорыстных, людей духовно возвышенных. Вот таких людей мы и встретили в селе Моты. Ирина Васильевна Судакова пригласила на этот вечер первую заведующую избой- читальней Кузнецову Веру Львовну, которую встречали всем селом. Это была трогательная встреча со слезами на глазах»

Краеведческая тема Родины, нашего края и удивительных его людей эта тема всей жизни Ирины Васильевны.

Она пишет историю села по воспоминаниям жителей и архивным материалам. По крупицам собирает материал о погибших в Великой Отечественной войне, и по её инициативе установлен им памятник в селе Моты, в 1995 году, С того памятного митинга и по сей день Ирина Васильевна проводит все праздники Победы и уроки Славы для наших сельчан.

Восстанавливает историю библиотеки, а ей сегодня уже 67 лет, активно участвует в краеведческих конференциях, в конкурсах и смотрах библиотек, и библиотекарей, получает звание «Лучший библиотекарь», сама печатает и редактирует буклеты и проспекты по работе.

Особенно по душе пришлись сельчанам тематические вечера по любимым книгам, стихам, знакомство с новинками. Разве можно забыть встречи с поэтами Максимом Карповым, Натальей Андриановой,

При её поддержке выходит первый сборник стихов нашего поэта Борисенко Александра, да и сама она пишет стихи для сценариев, праздников.

Но больше всего люблю я, продолжала пластинка, когда Ирина Васильевна собирает свою «Реченьку» - наш хор. Какие песни они поют о Сибири, о России, о великом нашем народе.

О музыке замолвлю отдельное слово. Патефон-то мой, давно сначала проигрывателем, а потом и музыкальным центром заменили. Красота, Но когда играет наш баянист, Борисенко Александр Иванович, даже моя музыкальная душа замирает. Он не только прекрасный аккомпаниатор, но и сам музыку пишет. Это его слова:

А здесь над всеми голова
Утес Шаманский,
Неторопливо здесь живет народ славянский.
Добры здесь люди,
А Иркут крутого нрава.
Мы этот край считаем Родиной по - праву!!!

Что ни праздник - новые шутки и прибаутки, а частушки-то, частушки его первые в районе. А стихи у нас любят и пишут многие.

Некоторые считают профессию библиотекаря не интересной и скучной, но я думаю - это от человека зависит. Вот наша Ирина Васильевна на месте не посидит, до всего ей есть дело: и до новых книг, и до новых поступлений, каждую неделю новые просмотры устраивает, к нам даже из Иркутска, из Шелехова краеведческие выставки приезжали.

Особенно запомнилась в этом году выставка и праздник посвященный Александру Невскому, а её неугомонная душа уже замахнулась и на возрождение часовни Александра Невского, некогда украшавшую наше село, верит она, что мы не растеряли своей духовности.

Бережет она и украшает наш дом книги. И ковры, и дорожки, и новая мебель, сама и побелит и покрасит. А деньги за макулатуру выручит, ни одна бумажка не пропадёт.

В нашей сельской библиотеке свой компьютерный зал есть, Компьютеры Ирина Васильевна на грант выиграла. Для села это была новинка, тогда сотовой связи не было. И теперь компьютерной грамотности у неё наши бабушки учатся.

Всё это нашептывание я слушала как во сне, стояла и зачаровано смотрела в этот волшебный глаз, который явно искрился от удовольствия.

- Это меня Ирина Васильевна не выкинула, а преобразила, украсила фотографией Утёса, да и на стенку повесила, чтобы я у вас на виду была, сообщила мне моя новая знакомая - ретро пластинка.

Вдруг яркий свет пролился в окна библиотеки, и наступила сказочная тишина. Не знаю, сколько времени прошло, наконец, я почувствовала свои руки и ноги, оглянувшись, увидела нашу улицу, а посередине Мотского луга, на берегу Иркуты, стояло необычайное сооружение, похожее на фантастическую летающую тарелку. Воспитанные на «Аэлите», плакавшие от радости за Гагарина и Терешкову, мы не только верили в гостей из Космоса, но и мечтали побывать там.

Завороженная я подошла к зданию, на котором ярко светились буквы МЛЮ. По зеленому, мягкому и шелковистому, как трава, тротуару я пошла вокруг. «Детский сад, село Моты», а в больших светлых окнах видны игровые комнаты, уютные спальни, а на потолке горели и пылали звезды-созвездия. Я помахала рукой своей любимой «Большой Медведице».

Поднимаюсь на высокое, широкое крыльцо, к вывеске «Школа, село МОТЫ»

Двери гостеприимно распахнулись - и я в Храме науки, который ни сколько не уступает новой школе поселка Култука.

Светлый коридор выводит меня к «Оздоровительному центру села Моты.», это чудо с бассейном и тренажерными залами. Из всех зданий, расположенных по кругу, ярко освещенные коридоры-стрелы вели в ЦЕНТР. И я, вместе с внуками начитавшаяся Гарри Поттера, уже с бьющимся сердцем, горящими глазами, ожидая необычных приключений иду в ЦЕНТР.

Это была...библиотека!!!, а ей-то порочили не завидный конец! Что это была библиотека, я поняла не сразу. В сферическом помещении, по всем стенам весели картины наших художников Лазуркова, Кучербаева, Кицковязина. Это было Царство холста, красок, кисти и человека.

Под картинами яркие круглые кнопки, нажав одну, я увидела как картина выдвинулась, раскрыв стеллажи с книгами, также аккуратно расставленных по темам и алфавиту. Они были разные: большие и малые, старенькие и совсем новые, с чудесными иллюстрациями, выбирай, что хочешь, поднимаясь на маленьком лифте до любой полки.

Другая кнопка открывала мне доступ к электронным книгам и каталогу. В зале музыки было все: от старых патефонов до эксклюзивных лазерных проигрывателей.

Я замерла. Это действительно был ЦЕНТР. Именно, здесь в библиотеке было великое единение Знаний, Интеллекта, Трудолюбия, что пела Душа.

Коридор вывел меня в Музей села Моты, Но, если бы ни библиотека, его бы и не понять, и не создать. Перед выходом, на стене, на самом видном месте, весела моя знакомая пластинка и выглядела она и впрямь царницей.

Это сон. Я несколько раз встряхнула головой, протерла глаза, но ничего не пропало, а только везде оживленно ходили радостные люди, бегали дети. По земле расплескалось и плясало само СЧАСТЬЕ!!

Я поняла зачем мне пластинка шептала всю эту историю. Всё свершилось, потому что есть у нас творческие, неравнодушные люди, несущие СЧАСТЬЕ ДРУГИМ.

НАШИ ДАНКО!!!

С уважением Н. Дергачева, жительница села Моты.
Шелеховского района. 2014 год